

СКАЗКА ПРО КОМАРА

из оперы „Борис Годунов“

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto scherzando

Мамка

mf

нар

Как ко - мар дро -

- ва ру - бил, ко - мар во -

- ду во - зил, кло - пик те -

- сто ме - сил, ко - ма - ру о -

- бед но - сил.

sf

На - ле - те - ла

p
sf
p

стре - ко - за на дья - ко - вы

sf

на лу - га. И да - вай кру -

cresc.
cresc.

- тить, му - тить, се - но в ре - ку

во - ро - тить, О - сер -

f cresc.

f cresc.

- чал ко - мар за дья - ков то -

sf

- вар: по - бе - жал бе - гом за се - ном.

sf *cresc.* *sf*

Стал го - нять стре - коз по - ле - ном.

На ко - ма - рью на бе - ду

то по - ле - но со - рва - лось, по стре -

- ко - зам не по - па - ло, реб - ра ко - ма -

ritard.

Meno mosso

- ру сло - ма - ло.

На под - мо - гуш - ку е - му ра - ным -

ра - но по - ут - ру клоп ло - па - ту

при - во - лок, ко - ма - ру под са - мый бок.

a tempo

Да не взду - жил, из не -

sf

sf

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The lyrics are 'Да не взду - жил, из не -'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *sf* (sforzando) in both staves.

- мог, ко - ма - ра под - нять не

ritard.

This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics '- мог, ко - ма - ра под - нять не'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A *ritard.* (ritardando) marking is placed above the vocal staff. The piano part includes a *sf* marking in the right hand.

смог. Жи - во - то - чек на - до - рвал...

sf

sf

This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'смог. Жи - во - то - чек на - до - рвал...'. The piano accompaniment continues. Dynamic markings include *sf* in both the right and left hands of the piano part.

Bo - гу ду - шень - ку от - дал...

rall.

p

This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line concludes with the lyrics 'Bo - гу ду - шень - ку от - дал...'. The piano accompaniment concludes with a *rall.* (ritardando) marking above the vocal staff and a *p* (piano) marking in the right hand of the piano part.